



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GALLIO

Via Roma, 1 36032 GALLIO (VI)

Cod. Min. VIIC88700P – C.F. 84006050243

Tel. n. 0424/445388 Fax n. 0424/449712

Sito web: www.icgallio.gov.it

email: viic88700p@istruzione.it - viic88700p@pec.istruzione.it



CRITERI DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Allegato n. 10 al PTOF 2019-22

Competenza/e chiave europea/e	Campo di esperienza	Criteri (cosa valuto)	Livello	Descrittore	Livello raggiunto
<p>Comunicazione nella madrelingua;</p> <p>Comunicazione nella lingua straniera;</p> <p>Imparare a imparare;</p>	<p>I discorsi e le parole</p> <p>I discorsi e le parole</p>	<p>A) Ascolto</p> <p>B) Comprensione</p> <p>C) Produzione</p> <p>D) Riflessione sulla lingua</p>	<p>Avanzato</p> <hr/> <p>Intermedio</p> <hr/> <p>Base</p> <hr/>	<p>A e B) Ascolta narrazioni, racconta e inventa storie; chiede e offre spiegazioni misurandosi con la creatività e la fantasia. Ipotizza diverse soluzioni a situazioni problematiche.</p> <p>C) Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, familiarizzando anche con le tecnologie digitali.</p> <p>D) Scopre la presenza di lingue diverse, utilizzando in modo semplice parole e frasi standard memorizzate, in lingua straniera; recita brevi e semplici filastrocche e canzoncine.</p> <p>A) e B) Ascolta e comprende narrazioni, sapendo riferire l'argomento principale; si esprime con frasi semplici ma corrette. Pone domande pertinenti.</p> <p>C) Si avvicina alla lingua scritta, distingue i simboli delle lettere dai numeri.</p> <p>D) Indica correttamente in lingua straniera oggetti noti e riproduce filastrocche e canzoncine.</p> <p>A) Ascolta e comprende narrazioni individuando l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.</p>	

			Iniziale _____	<p>B) Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili.</p> <p>C) Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante.</p> <p>D) Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria.</p> <p>A) Ascolta racconti e storie.</p> <p>B) Si esprime attraverso cenni, enunciati minimi relativi ai bisogni.</p> <p>C) Risponde a domande precise da parte dell'insegnante attraverso parole, frasi, cenni e azioni.</p> <p>D) Ascolta canzoncine, in lingua straniera, prodotte dai compagni o dall'insegnante.</p>	
Competenza/e chiave europea/e	Campo di esperienza	Criteri (cosa valuto)	Livello	Descrittore	Livello raggiunto
Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro	<p>A) Gioco</p> <p>B) Sviluppo dell'identità</p> <p>C) Storia personale</p> <p>D) Confronto</p> <p>E) Convivenza sociale</p>	Avanzato _____	<p>A) Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontare, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>B) Sviluppa il senso dell'identità personale percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p>	

		<p>F) Conoscenza dei segni della cultura e del territorio</p>	<p>Intermedio</p> <hr/>	<p>C) Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia della comunità e le mette a confronto con le altre.</p> <p>D) Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>E) Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <p>F) Riconosce segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</p> <p>A) Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioni, intervenendo in modo pertinente.</p> <p>B) Si esprime con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente; esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo pertinente e corretto.</p> <p>C) Pone domande sulla propria storia e racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità.</p> <p>D) Collabora al lavoro di gruppo. Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà,</p>	
--	--	--	-------------------------	--	--

				<p>su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni od opinioni; prende accordi ideando attività e situazioni.</p> <p>E) Rispetta le proprie cose e quelle degli altri, rispetta le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti rilevati dall'adulto. Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna a rispettarle.</p> <p>F) Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici.</p> <p>A) Gioca con i compagni scambiando informazioni e intenzioni e stabilendo accordi.</p> <p>B) Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>C) Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà.</p> <p>D) Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizioni di interesse.</p> <p>E) Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle degli altri, le regole del gioco e nell'attività, e ascolta le osservazioni dell'adulto.</p>	
			Base		

			Iniziale _____	<p>F) Riconosce alcuni segni del territorio e della cultura, le istituzioni, i servizi pubblici.</p> <p>A) Interagisce con i compagni nel gioco prevalentemente in coppia o piccolissimi gruppi comunicando mediante azioni o parole frasi.</p> <p>B) Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze con cenni e parole-frasi talvolta su interessamento dell'adulto.</p> <p>C) Osserva le routine della giornata su istruzioni dell'insegnante.</p> <p>D) Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>E) Inizia a rispettare le regole del gioco e nell'attività, ascolta l'adulto.</p> <p>F) Riconosce alcune istituzioni e servizi pubblici del territorio.</p>	
Competenza/e chiave europea/e	Campo di esperienza	Criteri (cosa valuto)	Livello	Descrittore	Livello raggiunto
Consapevolezza ed espressione culturale- il corpo e il movimento	Il corpo e il movimento	<p>A) Cura di sé</p> <p>B) Autonomia</p> <p>C) Piacere nel movimento</p>	Avanzato _____	<p>A) Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali, di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>B) Vive pienamente la propria corporeità</p>	

		<p>D) Controllo del gesto e del movimento</p> <p>E) Conoscenza corporea</p> <p>F) Rispetto delle regole</p>	<p>Intermedio</p> <hr/>	<p>ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>C) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni.</p> <p>D) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica e nella comunicazione espressiva.</p> <p>E) Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p> <p>F) Rispetta le regole nel gioco e nel movimento. Individua rischi possibili e li evita.</p> <p>A) Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici e i ritmi del corpo connessi anche alla routine della giornata; distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni; adotta pratiche corrette di cura di sé. Mangia correttamente.</p> <p>B) Esegue in autonomia le pratiche e la routine di igiene e pulizia personale. Si veste e si riveste da solo.</p> <p>C) Interagisce con gli altri compagni,</p>	
--	--	--	-------------------------	---	--

			<p>ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base.</p> <p>D) Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e compiti di manualità fine (tagliare, piegare, puntinare...). Si muove seguendo accuratamente ritmi.</p> <p>E) Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.</p> <p>F) Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni dell'adulto. Individua situazioni pericolose.</p> <hr/> <p>A) Esprime i bisogni fisiologici. Conosce ritmi del corpo connessi alla routine della giornata, distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, con l'aiuto dell'adulto adotta pratiche corrette di cura di sé. Mangia correttamente.</p> <p>B) Si tiene pulito, esegue le principali abitudini di igiene personali. Si veste e si riveste da solo. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà e con i compagni e rispetta le regole dei giochi.</p> <p>C) Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Iniziale</p> <hr/>	<p>regole.</p> <p>D) Controlla la coordinazione oculo manuale in attività grosso motorie; sommariamente nella manualità fine, controlla schemi motori statici e dinamici (sedere camminare, saltare...).</p> <p>E) Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.</p> <p>F) Rispetta le regole, individua alcune situazioni potenzialmente pericolose e le evita.</p> <p>A) Si tiene pulito: chiede di andare ai servizi, usa cucchiaio e forchetta.</p> <p>B) Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto o di un compagno.</p> <p>C) Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimi gruppi.</p> <p>D) Controlla alcuni schemi motori di base: sedere, camminare, correre, rotolare.</p> <p>E) Rappresenta il proprio corpo con esecuzioni grafiche essenziali.</p> <p>F) Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante o dai compagni.</p>	

Competenza/e chiave europea/e	Campo di esperienza	Criteri (cosa valuto)	Livello	Descrittore	Livello raggiunto
<p>Competenze di base in matematica, scienza e tecnologia;</p> <p>Imparare a imparare;</p>	<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>A) Raggruppare, ordinare e numerare</p> <p>B) Il tempo</p> <p>C) Osservazione della natura</p> <p>D) Concetti topologici</p>	<p>Avanzato</p> <hr/> <p>Intermedio</p> <hr/>	<p>A) Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, e con più caratteristiche; confronta e valuta quantità, utilizza simboli per la registrazione; ha familiarità con le strategie del contare e padroneggia la numerazione dall'1 al 20.</p> <p>B) Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e riferisce correttamente eventi del passato recente o di un futuro immediato e prossimo.</p> <p>C) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti e ipotizzando motivazioni.</p> <p>D) Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra etc.</p> <p>A) Raggruppa per caratteristiche anche combinate, ordina oggetti e sequenze in autonomia. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10; utilizza correttamente quantificatori come uno, molti, pochi, nessuno.</p> <p>B) Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in</p>	

				<p>modo coerente. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con coerenza.</p> <p>C) Individua e motiva trasformazioni note nella persona, nelle cose, nella natura; mostra di distinguere elementi caratterizzanti evidenti. Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, avvenimenti, fenomeni.</p> <p>D) Si orienta correttamente negli spazi; esegue percorsi noti; colloca correttamente gli oggetti negli spazi pertinenti.</p>	
			<p>Base</p> <hr/>	<p>A) Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti, su indicazione dell'insegnante.</p> <p>B) Esegue in autonomia le routine apprese; sa riferire azioni della propria esperienza con sufficiente coerenza, collocandole in fasi della giornata nominate dall'insegnante.</p> <p>C) Individua macro-differenze su cose e persone.</p> <p>D) Si orienta nello spazio dell'aula e negli spazi noti della scuola. Colloca gli oggetti negli spazi corretti.</p>	
			<p>Iniziale</p> <hr/>	<p>A) Ordina oggetti in base a macro-caratteristiche, su indicazione</p>	

				<p>dell'insegnante.</p> <p>B) Esegue in corretta sequenza, con l'aiuto dell'insegnante, operazioni che seguono routine note.</p> <p>C) Individua, a richiesta, grosse differenze tra cose, persone, animali, oggetti. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi.</p> <p>D) Si orienta nello spazio noto più prossimo.</p>	
--	--	--	--	--	--

Competenza/e chiave europea/e	Campo di esperienza	Criteri (cosa valuto)	Livello	Descrittore	Livello raggiunto
<p>Consapevolezza ed espressione culturale;</p> <p>Competenza digitale;</p>	<p>Immagini, suoni, colori</p>	<p>A) Espressione delle emozioni</p> <p>B) Sperimentare e creare</p> <p>C) Conoscenze sonore</p> <p>D) Conoscenza e utilizzo degli strumenti multimediali</p>	<p>Avanzato</p> <hr/>	<p>A) Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>B) Utilizza materiali e strumenti diversi, tecniche espressive e creative.</p> <p>C) Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale: utilizza la voce, il corpo, gli oggetti; riproduce semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>D) Con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza strumenti tecnologici per attività, giochi, elaborazioni grafiche.</p>	

			<p>Intermedio</p> <hr/>	<p>A) Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>B) Si esprime attraverso il disegno o attività plastico-manipolative con buona accuratezza, sforzandosi di rispettare contorni definiti, utilizzando diverse tecniche coloristiche.</p> <p>C) Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo e con strumenti semplici; canta semplici canzoni e partecipa con interesse alle attività corali.</p> <p>D) Con precise istruzioni dell'insegnante esegue semplici attività/giochi, utilizzando strumenti tecnologici; visiona immagini e/o brevi riproduzioni video.</p>	
			<p>Base</p> <hr/>	<p>A) Esprime e comunica emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico.</p> <p>B) Si esprime attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare; utilizza diversi tipi di colori rispettando sommariamente contorni definiti.</p> <p>C) Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, semplici sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati; canta semplici canzoncine.</p> <p>D) Visiona immagini/video presentati dall'insegnante. Assiste in piccolo gruppo a</p>	

			Iniziale <hr/>	giochi effettuati al PC/LIM dall'insegnante o dai compagni più grandi. A) Esprime emozioni attraverso il linguaggio del corpo, comunica attraverso la mimica i propri bisogni e stati d'animo. B) Esegue scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese di un foglio. C) Ascolta suoni e frammenti canori, provando a riprodurli. D) Assiste a brevi rappresentazioni multimediali.	
--	--	--	-------------------	---	--



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GALLIO

Via Roma, 1 36032 GALLIO (VI)

Cod. Min. VIIC88700P – C.F. 84006050243

Tel. n. 0424/445388 Fax n. 0424/449712

Sito web: www.icgallio.gov.it

email: viic88700p@istruzione.it - viic88700p@pec.istruzione.it



CRITERI DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICHE VALUTATIVE ITALIANO
CLASSI, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	<p>Comprendere messaggi di diverso tipo.</p> <p>Cogliere inferenze. Formulare e confrontare ipotesi.</p> <p>Riferire esperienze personali, raccontare, esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.</p>	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro , non rispettando l'argomento di conversazione.	<p>Comprende in modo essenziale.</p> <p>Sa fare semplici inferenze solo se guidato.</p> <p>Formula ipotesi solo se guidato</p> <p>Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente. Sa riferire un semplice e breve racconto.</p>	<p>Comprende in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Sa fare semplici inferenze.</p> <p>Sa formulare ipotesi.</p> <p>Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.</p> <p>Sa raccontare rispettando l'ordine logico- temporale.</p>	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Sa cogliere tutte le inferenze. Sa formulare ipotesi collegando le varie informazioni. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale. Sa raccontare con grande sicurezza e fluidità usando con consapevolezza i connettivi.
LETTURA E COMPrensIONE	<p>Letture di testi di vario genere in modo corretto, scorrevole ed espressivo</p> <p>Individuazione delle</p>	<p>Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo .</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Cogliere inferenze.</p> <p>Individuare</p>	Legge con difficoltà, in modo scorrevole ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.	<p>Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende in modo essenziale ma</p>	<p>Legge in modo corretto , scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo.</p> <p>Opera collegamenti e</p>	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo

	informazioni Individuazione delle funzioni comunicative di un testo	emittenti, destinatari e scopi di un testo.		complessivamente adeguato; coglie semplici inferenze, se guidato. Con aiuto individua emittenti, destinatari e scopi di un testo.	inferenze. Individua emittenti, destinatari e scopi di un testo.	valutazioni critiche ed operando collegamenti ed inferenze complesse. Individua con sicurezza emittenti, destinatari e scopi di un testo.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi sostanzialmente corretti.	Produce testi diversi usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.
	Correttezza ortografica e grammaticale Lessico	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. Scrive usando i segni di punteggiatura in modo appropriato. Usa un lessico adeguato alla	Produce testi non corretti. Usa alcuni segni di punteggiatura, ma non sempre in modo appropriato.	Produce testi abbastanza corretti. Se guidato, comprende il significato di parole non note basandosi sul contesto. Se guidato usa in	Comprende il significato di parole non note basandosi sul contesto. Usa in modo corretto le parole apprese. Usa correttamente i principali segni di punteggiatura.	Comprende il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Usa in modo disinvolto e appropriato le parole apprese. Usa con sicurezza i segni di

		situazione comunicativa.		modo accettabile i principali segni di punteggiatura.		punteggiatura.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conoscenza delle principali categorie grammaticali.</p> <p>Conoscenza delle funzioni sintattiche.</p>	<p>Riconoscere le categorie morfologiche ed alcune categorie sintattiche.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.</p> <p>Individua gli elementi della frase minima.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.</p> <p>Individua alcuni elementi sintattici.</p>	<p>Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.</p> <p>Individua alcuni elementi sintattici in frasi complesse.</p>

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

CLASSI QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI <small>(quali aspetti considero ?)</small>	CRITERI <small>(Cosa valuto?)</small>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENT O	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
<p>NUMERI E CALCOLO</p> <p>PROBLEMI E STRATEGIE</p>	<p>Rappresentazione del numero</p> <p>Capacità di calcolo</p> <p>Soluzione di problemi ed individuazione di strategie risolutive appropriate</p>	<p>Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con i numeri interi e\o decimali e\o frazioni</p> <p>Eeguire le quattro operazioni</p> <p>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche; analizzare gli elementi chiave di un problema</p>	<p>Riconosce e rappresenta le entità numeriche in modo insicuro e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nell'analizzare una situazione problematica e nell'organizzare la procedura risolutiva.</p>	<p>Riconosce e rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici.</p>	<p>Riconosce e rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive adeguate.</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.</p>	<p>Descrivere, analizzare, denominare, classificare e riprodurre concetti e figure geometriche ; effettuare trasformazioni</p>	<p>Descrive , denomina classifica e riproduce concetti geometrici e figure con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Descrive, denomina classifica e riproduce concetti geometrici e figure in situazioni semplici.</p>	<p>Descrive , denomina classifica e riproduce concetti geometrici e figure con sicurezza.</p>	<p>Descrive , denomina classifica e riproduce concetti geometrici e figure in modo articolato e flessibile.</p>
<p>RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conoscenza ed uso delle misure Stime</p> <p>Indagini statistiche Probabilità</p>	<p>Misurare e stimare</p> <p>Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, frequenze, dati, probabilità , stime.</p>	<p>Non è autonomo nell'effettuare misurazioni e stime.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, frequenze e ad interpretare grafici .</p>	<p>Effettua misurazioni e stime, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici.</p> <p>Stabilisce relazioni e frequenze, interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stime, stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti con sicurezza.</p> <p>Stabilisce relazioni e frequenze , interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stime , stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace.</p> <p>Stabilisce relazioni e frequenze , interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.</p>

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE
CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 0	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale e abbastanza sicuro.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Organizza con difficoltà le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Effettua collegamenti.

RUBRICA VALUTATIVA TECNOLOGIA
CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
VEDERE ED OSSERVARE	Osservazione e descrizione	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Senza l'aiuto dell'insegnante non è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e sicuro.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Esecuzione	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE

CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO	<p>Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente.</p> <p>Identifica il tema centrale di un discorso</p>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, comprende semplici messaggi in situazioni note.	L'alunno/a comprende parzialmente il messaggio.	L'alunno/a comprende il messaggio nella sua globalità.	L'alunno/a comprende con sicurezza il messaggio.
LETTURA	<p>Legge e comprende parole e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.</p>	L'alunno/a, se supportato/a, comprende alcune parole e semplici frasi.	L'alunno/a comprende parzialmente il testo.	L'alunno/a comprende il testo nella sua globalità.	L'alunno/a riesce a comprendere autonomamente il testo.
PARLATO	<p>Si esprime in modo comprensibile ed adeguato in situazioni comunicative note e relative alla sfera personale, utilizzando principalmente espressioni e frasi memorizzate.</p>	L'alunno/a si esprime con semplici parole e frasi note, se opportunamente guidato.	L'alunno/a produce semplici messaggi con un lessico limitato.	L'alunno/a produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	L'alunno/a comunica con disinvoltura e pronuncia corretta.
SCRITTURA	<p>Scrive parole, messaggi, brevi testi, seguendo modelli noti, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.</p>	L'alunno/a, se aiutato, produce semplici frasi parzialmente corrette.	L'alunno/a produce semplici frasi parzialmente corrette.	L'alunno/a scrive frasi e brevi testi nel complesso corretti.	L'alunno/a scrive autonomamente frasi e brevi testi in modo corretto.

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA
CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
CONOSCENZA	Conoscenza dei contenuti	Organizza informazioni e le mette in relazione Conosce e rispetta il proprio ambiente	Organizza le informazioni con l'aiuto dell'insegnante. Memorizza i contenuti in modo parziale. Assume comportamenti poco rispettosi dell'ambiente.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Rispetta l'ambiente se stimolato	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale. È consapevole dell'importanza delle proprie azioni a tutela dell'ambiente.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. È consapevole dell'importanza delle proprie azioni a tutela dell'ambiente e sa analizzare le conseguenze.

ESPOSIZIONE	Esposizione dei contenuti	Riferisce quanto appreso utilizzando il lessico specifico.	Espone in modo incompleto e confuso.	Espone con sufficiente proprietà di linguaggio utilizzando, piante, carte fisiche, politiche o tematiche.	Espone con proprietà lessicale anche utilizzando piante, carte fisiche, politiche o tematiche.	Espone con precisione e con proprietà lessicale. Utilizzando anche cartine mute.
--------------------	----------------------------------	---	--------------------------------------	---	--	--

RUBRICA VALUTATIVA STORIA
CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE RAGGIUNTO 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Seleziona le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e mettere in relazione fatti ed eventi	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche e mettere in relazioni fatti ed eventi
CONOSCENZA	Conoscenza dei contenuti .	Organizza informazioni e le mette in relazione Usa cronologie e carte storico – geografiche per rappresenta le conoscenze	Non sa organizzare le informazioni autonomamente. Memorizza i contenuti in modo parziale.	Conosce, memorizza e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto	Conosce e organizza i contenuti in modo completo. Sa ricavare informazioni da fonti diverse	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e apporta approfondimenti personali Crea collegamenti tra le conoscenze acquisite

ESPOSIZIONE	Esposizione dei contenuti	Riferisce utilizzando il lessico specifico.	Espone in modo incompleto e confuso.	Espone con sufficiente proprietà di linguaggio utilizzando mappe.	Espone con proprietà lessicale anche utilizzando mappe, tabelle, grafici.	Espone con precisione e con proprietà lessicale. Sa creare e utilizzare mappe tabelle e grafici
--------------------	----------------------------------	--	--------------------------------------	---	---	--

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE
CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale .I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.
RICONOSCERE E APPREZZARE GLI ASPETTI PIÙ CARATTERISTICI DEL PROPRIO PATRIMONIO AMBIENTALE	Riconoscimento aspetti caratteristici del proprio ambiente artistico.	Riconosce e apprezza il patrimonio artistico del proprio territorio.	Si pone in modo superficiale nei confronti del patrimonio artistico del proprio territorio.	Si pone in modo poco consapevole nei confronti del patrimonio artistico del proprio territorio.	Si pone in modo curioso nei confronti del patrimonio artistico del proprio territorio apprezzandone il valore artistico.	Si pone in modo curioso e interessato nei confronti del patrimonio artistico del proprio territorio e sa coglierne l'importanza storico-artistica.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA
CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
ASCOLTO	Comprensione	Ascolta e riconosce diversi generi . Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.	Non è interessato e attento	Ascolta e riconosce se sollecitato.	Ascolta e riconosce in modo attivo .	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole .
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Produzione	Legge semplici partiture.	Non riconosce i principali simboli convenzionali	Riconosce parzialmente i principali simboli convenzionali	Riconosce i principali simboli convenzionali	Riconosce i principali simboli convenzionali e li usa per creare semplici partiture.
PRODUZIONE	Esecuzione	Esegue brani vocali / strumentali.	Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo ,l'intonazione.	Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA
CLASSI QUARTA E QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO NON RAGGIUNTO 5	LIVELLO BASE 6 / 7	LIVELLO PIENAMENTE RAGGIUNTO 8 / 9	LIVELLO ECCELLENTE 10
CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO CORPO E SCHEMI MOTORI DI BASE	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro .	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport in modo parziale.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
SICUREZZA PER SÉ E PER GLI ALTRI	Rispetto delle regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita	Rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita	Non rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita e si pone con atteggiamenti poco consapevoli e pericolosi.	Conosce le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, ma non sempre le rispetta.	Conosce e rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Rispetta le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita e si pone con atteggiamenti consapevoli e rispettosi.



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI GALLIO

Via Roma, 1 36032 GALLIO (VI)

Cod. Min. VIIC88700P – C.F. 84006050243

☎ Tel. n. 0424/445388 Fax n. 0424/449712

Sito web: www.icgallio.gov.it

email: viic88700p@istruzione.it - viic88700p@pec.istruzione.it



CRITERI DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Italiano

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

Voto	Ascolto e parlato	Letture	Scrittura	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua
4	Non partecipa a scambi comunicativi in maniera articolata e finalizzata all'argomento trattato. Non ascolta e non comprende in modo sufficiente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, pertanto non ne coglie il senso.	Legge testi in maniera stentata e scorretta. Non trae informazioni neppure le implicite e non mostra di possedere capacità di sintesi.	Non scrive testi coerenti, coesi né corretti nell'ortografia. Non è in grado di rielaborare e raramente utilizza i termini specifici.	Non riflette sui propri testi, non ne coglie le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.
5	Con l'aiuto dell'insegnante, per partecipando a scambi comunicativi finalizzati all'argomento trattato necessita di riformulazione da parte del docente. Ascolta e comprende, se sollecitato, le informazioni principali di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone, a volte, il senso.	Legge, solo se sollecitato, testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa. Trae, se guidato opportunamente, informazioni esplicite che, a volte, sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi non sempre corretti nell'ortografia e non sempre coerenti e coesi. Nel testo sono presenti improprietà di linguaggio e sintattiche.	Riflette, con la guida dell'insegnante, sui propri testi; non sempre conosce le regole morfosintattiche e l'uso appropriato del lessico.
6	Partecipa a scambi comunicativi finalizzati all'argomento trattato, ma necessita, a volte, della riformulazione da parte dell'insegnante. Ascolta e comprende, quasi sempre, le informazioni principali di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, anche se a volte in modo parziale.	Legge testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma in maniera parzialmente corretta. Trae solo informazioni esplicite dal testo che sintetizza, anche guidato, in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi non sempre corretti nell'ortografia, abbastanza coerenti e coesi e rielabora poco utilizzando, in parte, semplici termini specifici legati alle discipline di studio.	Riflette, in modo parziale e guidato, sui propri testi cogliendone alcune regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico.
7	Partecipa a scambi comunicativi nel complesso finalizzati all'argomento trattato, con un linguaggio semplice ma chiaro. Ascolta con attenzione e comprende le informazioni principali di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale.	Legge testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma, in modo abbastanza soddisfacente. Trae le informazioni principali (esplicite e semplici inferenze) che sintetizza, talora guidato, anche in funzione dell'esposizione orale.	Scrive testi sostanzialmente corretti nell'ortografia, e coerenti e coesi. Compie una rielaborazione parziale utilizzando vocaboli fondamentali e solo in parte alcuni termini specifici legati alle discipline di studio.	Riflette, in modo parziale, sui propri testi e su quelli altrui cogliendo alcune regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Trasferisce, in modo parziale, le fondamentali conoscenze logico sintattiche.
8	Partecipa a scambi comunicativi in maniera finalizzata all'argomento trattato, con un linguaggio chiaro e corretto. Ascolta con attenzione e comprende in modo soddisfacente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.	Legge, in maniera fluida, e con interesse, testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Comprende bene inferenze semplici. Trae informazioni principali che	Scrive testi adeguatamente corretti nell'ortografia, e adeguatamente coerenti e coesi; li rielabora in diversi modi utilizzando i vocaboli in modo pertinente. Inoltre,	Riflette sui propri testi e su quelli altrui cogliendone in parte le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce in semplici situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche.

		sintetizza in maniera corretta, anche in funzione dell'esposizione orale.	utilizza in parte i termini specifici legati alle discipline di studio.	
9	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata e finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con attenzione e comprende esaurientemente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso.	Legge, in maniera fluida e corretta, con attenzione ed interesse testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Comprende inferenze semplici e complesse Trae informazioni utili che sintetizza in maniera pertinente, anche in funzione dell'esposizione orale che risulta ricca di una terminologia appropriata.	Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi li rielabora in diversi modi utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Riflette, correttamente, sui propri testi e su quelli altrui cogliendone le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche, riflettendo sulle scelte fatte.
10	Partecipa a scambi comunicativi in maniera ben articolata , con proprietà di linguaggio finalizzata all'argomento trattato. Ascolta con molta attenzione e comprende pienamente le informazioni di testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media e cogliendone interamente il senso.	Legge, in maniera fluida ed espressiva, con attenzione ed interesse testi di vario tipo sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma. Comprende inferenze complesse. Trae informazioni utili che sintetizza correttamente e con ricca proprietà di linguaggio, anche in funzione dell'esposizione orale, che arricchisce con riflessioni e validi apporti personali.	Scrive testi corretti nell'ortografia, coerenti e coesi e li rielabora in diversi modi utilizzando sia vocaboli fondamentali che di alto uso. Inoltre, utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio e arricchisce la rielaborazione con significativi apporti personali.	Riflette sui propri testi e su quelli altrui cogliendone con puntualità e precisione le regolarità morfosintattiche e le caratteristiche del lessico. Trasferisce, in modo anche originale, in diverse situazioni le fondamentali conoscenze logico sintattiche, riflettendo sulle scelte fatte e motivandole.

Lingua inglese

(LIVELLO A₂ DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO)

Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Ascolto (comprensione orale)	Parlato (produzione e interazione orale)	Letture (comprensione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
4	Non comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e non li elabora in maniera sufficiente.	Non descrive oralmente neppure in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non legge e non comprende brevi e semplici testi neppure se accompagnati da supporti visivi. Non coglie il significato globale delle parole neanche a livello orale.	Non descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso e non coglie il loro significato. Non analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e non riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
5	Comprende, guidato, brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera quasi sufficientemente corretta.	Descrive, guidato, oralmente in modo semplice ma con qualche incertezza aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Guidato, legge e comprende alcune informazioni in brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi.	Descrive, guidato, per iscritto, in modo semplice con un linguaggio semplice ma non sempre corretto, situazioni ed esperienze personali.	Guidato, osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso e raramente coglie il loro significato. Difficilmente, analizza la struttura delle frasi e ne riconosce gli elementi la funzione linguistica.
6	Comprende le informazioni essenziali di brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora, in maniera sufficientemente corretta.	Descrive e racconta oralmente in modo semplice avvenimenti ed esperienze personali. Espone gli argomenti di studio con un linguaggio piuttosto limitato.	Legge e comprende le informazioni essenziali, in brevi e semplici testi.	Descrive e racconta per iscritto, in modo semplice, situazioni ed esperienze personali usando un linguaggio semplice e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera sufficientemente corretta, nei contesti d'uso e talvolta coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e non sempre ne riconosce gli elementi e la funzione linguistica.
7	Comprende in modo adeguato brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera corretta.	Descrive e racconta con un linguaggio abbastanza corretto avvenimenti ed esperienze personali. Espone con linguaggio complessivamente chiaro gli argomenti di studio.	Legge e comprende, in modo adeguato informazioni esplicite in brevi testi.	Scrive, in maniera soddisfacente, semplici resoconti e brevi lettere usando un linguaggio adeguato.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera soddisfacente, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e ne riconosce la funzione

						linguistica.
8		Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora con un linguaggio appropriato e corretto.	Descrive e racconta con adeguata padronanza della lingua, avvenimenti ed esperienze personali. Espone in modo abbastanza chiaro gli argomenti di studio.	Legge e comprende, in maniera soddisfacente ricavando gran parte delle informazioni esplicite ed implicite in brevi testi.	Scrive, brevi lettere personali e semplici resoconti utilizzando un linguaggio sostanzialmente appropriato e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera adeguata, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e riconosce in modo adeguato gli elementi e la funzione linguistica.
9		Comprende in modo completo brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora con lessico ricco e corretto.	Descrive e racconta con padronanza della lingua, avvenimenti ed esperienze personali espone con linguaggio appropriato argomenti di studio.	Legge e comprende in modo dettagliato brevi testi operando inferenze.	Scrive, brevi resoconti e lettere personali ben sviluppate utilizzando un linguaggio appropriato e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera corretta, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza la struttura delle frasi e riconosce con una certa sicurezza gli elementi e la funzione linguistica.
10		Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera critica e corretta.	Descrive e racconta con sicura padronanza della lingua, avvenimenti ed esperienze personali. Espone con sicurezza argomenti di studio.	Legge e comprende, in modo dettagliato e sicuro brevi testi operando inferenze complesse.	Scrive resoconti e compone lettere personali ben articolati con un linguaggio ricco personale e corretto.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera riflessiva, nei contesti d'uso e coglie pienamente il loro significato. Analizza, con consapevolezza, la struttura delle frasi e ne riconosce gli elementi e la funzione linguistica.

Lingua francese - Tedesca

(LIVELLO A₁ DEL QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO)

Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto		Ascolto (Comprensione orale)	Parlato (Produzione e interazione orale)	Letture (Comprensione scritta)	Scrittura (Produzione scritta)	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
4		Non comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non li sa elaborare.	Non descrive oralmente neppure neanche in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non legge e non comprende brevi e semplici testi neppure se accompagnati da supporti visivi. Non coglie il significato globale delle parole neanche a livello orale.	Non descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Non osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso e non coglie il loro significato. Non analizza la struttura delle frasi e non riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
5		Guidato, comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera parzialmente corretta.	Guidato, descrive oralmente in modo parziale aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Guidato, legge e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Se opportunamente sollecitato riesce a coglierne il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Guidato, descrive, per iscritto, in modo parziale, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Guidato, osserva parole ed espressioni simili nei contesti d'uso, ma raramente coglie il loro significato. Difficilmente, analizza la struttura delle frasi e non sempre riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
6		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera essenziale, ma sufficientemente corretta.	Descrive, con sufficiente padronanza della lingua, oralmente aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, sufficientemente, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in modo semplice, per iscritto, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera sufficientemente corretta, nei contesti d'uso e talvolta coglie il loro significato. Analizza la struttura delle frasi semplici, ma non sempre riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.

7		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera corretta.	Descrive, con adeguata padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera soddisfacente, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera soddisfacente, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Osserva parole ed espressioni simili, in modo appropriato, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
8		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera adeguatamente corretta.	Descrive, con buona padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera adeguata, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera adeguata, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera adeguata, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza, con correttezza, la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
9		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera corretta.	Descrive, con soddisfacente padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera corretta, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera corretta, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, anche in forma epistolare.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera corretta, nei contesti d'uso e coglie il loro significato. Analizza la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.
10		Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e li elabora in maniera critica e corretta.	Descrive, con sicura padronanza della lingua, oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Legge e comprende, in maniera del tutto corretta ed espressiva, brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone il significato globale delle parole già acquisite a livello orale.	Descrive, in maniera del tutto corretta, per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, anche in forma epistolare.	Osserva parole ed espressioni simili, in maniera riflessiva, nei contesti d'uso e coglie pienamente il loro significato. Analizza, con consapevolezza, la struttura delle frasi e riconosce cosa ha imparato e ciò che deve imparare.

Matematica

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

Voto	Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti	Osservazioni e analisi dei contenuti; identificazione di situazioni problematiche ed individuazione dei procedimenti risolutivi	Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico
4	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale	Anche se guidato individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico
5	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Se guidato, esegue calcoli e misure ed applicata proprietà e procedimenti in contesti semplici	Se guidato dimostra capacità di osservazione comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale
6	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti semplici	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale

7	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà e procedimenti in contesti noti	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici
8	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito	Esegue in modo corretto ed appropriato calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici
9	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con padronanza e proprietà e procedimenti anche in contesti complessi	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti
10	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza, utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti

Scienze

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA SEC. 1° GRADO

Voto	Conoscenza degli elementi propri della disciplina	Osservazione di fatti e fenomeni, anche con l'uso di strumenti	Formulazione di ipotesi e loro verifica, anche sperimentale	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici
4	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli argomenti trattati.	Solo se guidato osserva fenomeni elementari, senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo non adeguato	Anche se guidato esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Comprende parzialmente i termini del linguaggio specifico utilizzandolo in modo errato
5	Conosce in modo parziale gli argomenti trattati	Se guidato effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice utilizzandolo in modo non sempre corretto
6	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati	Osserva in modo generico semplici fatti; se guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione	Se guidati, riconosce la coerenza di un'ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di un'esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale

7	Conosce in modo completo gli argomenti trattati	Osserva fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni ed effettua valutazioni in contesti noti	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo quasi sempre corretto
8	Conosce in modo completo e approfondito gli argomenti trattati	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto
9	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato
10	Conosce in modo completo, approfondito e organico gli argomenti trattati con rielaborazioni personali	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi; analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni nuove	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione; correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro appropriato e rigoroso con rielaborazioni personali

Tecnologia

Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Vedere, osservare e sperimentare	Prevedere, immaginare e progettare	Intervenire, trasformare e produrre
4	Non esegue misurazioni. Non applica le regole del disegno tecnico e non effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Non riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche.	Non effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, non riconosce i difetti e non immagina i possibili miglioramenti. Non riesce a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. Non riesce a reperire notizie e informazioni utili utilizzando Internet.	Non utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Non esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e non documenta la sequenza delle operazioni. Non riesce a produrre elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
5	Esegue misurazioni con l'aiuto dell'insegnante. Applica le regole del disegno tecnico in modo non sempre efficace; effettua, se guidato, prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche, ma ha difficoltà ad utilizzarle.	Con l'aiuto dell'insegnante, effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti e, degli stessi, ne riconosce i difetti. Ha difficoltà a pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. Reperisce notizie e informazioni utili utilizzando Internet, solo se guidato.	Con l'aiuto dell'insegnante, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Solo se guidato riesce a produrre semplici elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
6	Esegue misurazioni in maniera sufficiente. Applica le regole del disegno tecnico con sufficiente precisione; effettua semplici prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza se guidato.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera sufficiente e, degli stessi, ne riconosce i difetti. Reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet; se guidato pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto.	In maniera sufficiente, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Riesce a produrre semplici elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
7	Esegue misurazioni in maniera soddisfacente. Applica le regole del disegno tecnico discreta precisione; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e sa utilizzarne le funzioni principali.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera soddisfacente e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera soddisfacente, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Riesce a produrre elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
8	Esegue misurazioni in maniera adeguata e precisa. Applica le regole del disegno tecnico con precisione e autonomia; effettua, in modo autonomo, prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza con pertinenza.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera adeguata e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera adeguata, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue piccoli interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Riesce a produrre in maniera autonoma elaborati riguardanti approfondimenti o ricerche.
9	Esegue misurazioni in maniera autonoma e consapevole. Applica le regole del disegno tecnico con notevole precisione ed in autonomia; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, traendo adeguate conseguenze. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza con pertinenza ed autonomia.	Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera autonoma degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Autonomamente pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.	In maniera autonoma, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta la sequenza delle operazioni. Produce elaborati complessi riguardanti approfondimenti o ricerche.

10	<p>Esegue misurazioni consapevolmente, con precisione e in completa autonomia. Applica le regole del disegno tecnico con notevole precisione e piena consapevolezza di quello che ha rappresentato; effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni, in modo autonomo, traendo adeguate conseguenze. Riconosce le funzioni delle applicazioni informatiche e le utilizza con pertinenza e in completa autonomia.</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure di oggetti in maniera consapevole e autonoma e, degli stessi, ne riconosce i difetti e ne immagina i possibili miglioramenti. Autonomamente pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto e reperisce notizie e informazioni utili sfruttando Internet.</p>	<p>In maniera consapevole e autonoma, utilizza procedure per lo smontaggio di oggetti e meccanismi. Esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e documenta dettagliatamente la sequenza delle operazioni. Produce autonomamente elaborati complessi riguardanti approfondimenti o ricerche.</p>
----	--	---	--

Geografia

Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Orientamento	Linguaggio della geo-graficità e uso degli strumenti della disciplina	Paesaggio e sistema territoriale
4	Non sa orientarsi sulle carte o usare i punti cardinali.	Non sa leggere semplici carte geografiche, anche se guidato. Non sa utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti più semplici di fatti o fenomeni territoriali.	Non conosce gli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e non coglie, anche se aiutato, semplici relazioni tra fenomeni e fattori (antropici e non).
5	Con difficoltà, si orienta, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali.	Dimostra lacune nel leggere semplici carte geografiche, anche se guidato. Utilizza in modo ancora incerto e frammentario gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti più semplici di fatti o fenomeni territoriali.	Conosce in modo parziale solo alcuni degli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e non sempre coglie, anche se aiutato, semplici relazioni tra fenomeni e fattori (antropici e non).
6	Si orienta, se guidato, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali.	Legge semplici tipi di carte geografiche, utilizzando la simbologia principale. Utilizza in modo ancora incerto gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare gli aspetti essenziali di fatti o fenomeni territoriali.	Conosce solo alcuni degli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere, se aiutato, semplici relazioni tra fenomeni e fattori (antropici e non).
7	Si orienta, in modo sufficientemente adeguato, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge alcuni tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione e la simbologia principale. Utilizza in modo essenziale gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, con sufficiente proprietà di linguaggio, fatti e fenomeni territoriali.	Conosce alcuni degli aspetti essenziali del paesaggio e della regione geografica (fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere, se aiutato, le relazioni e gli effetti più evidenti tra fenomeni e fattori (antropici e non).
8	Si orienta, in modo appropriato, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge i vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, in modo adeguato, fatti e fenomeni territoriali.	Consolida il concetto di paesaggio e regione geografica (negli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere con una certa adeguatezza le relazioni e gli effetti tra i più evidenti fenomeni e fattori (antropici e non).
9	Si orienta, in modo corretto, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, in modo appropriato, fatti e fenomeni territoriali.	Consolida il concetto di paesaggio e regione geografica (negli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere con una certa sicurezza le relazioni e gli effetti tra fenomeni e fattori (antropici e non).
10	Si orienta, in modo puntuale e corretto, sulle carte e orienta le carte in base ai punti cardinali, (anche con l'utilizzo della bussola) e alle coordinate geografiche.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (dalla topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza gli strumenti della disciplina per comprendere e comunicare, in modo preciso e appropriato, fatti e fenomeni territoriali.	Consolida il concetto di paesaggio e regione geografica (negli aspetti fisici, climatici, antropici, economici e storico-culturali) e sa cogliere con sicurezza le relazioni e gli effetti tra fenomeni e fattori (antropici e non).

Storia

Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Uso del libro di testo e fonti storiche	Organizzazione delle informazioni storiche con metodo di studio	Produzione scritta e orale
4	Non utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare neppure le informazioni essenziali.	Con un metodo di studio da acquisire, non sa organizzare gli aspetti essenziali dei fatti storici.	Non elabora, né in forma scritta, né orale, le conoscenze essenziali.
5	Utilizza, guidato, il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare alcune informazioni principali di un periodo storico in maniera, però, non del tutto adeguata.	Con un metodo di studio da acquisire, organizza in parte aspetti essenziali dei fatti storici, solo se guidato.	Elabora in modo parziale, e se guidato, con pochi termini del linguaggio specifico, in forma scritta e orale, alcune conoscenze essenziali acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
6	Utilizza, anche guidato, il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni principali di un periodo storico in maniera nel complesso adeguata.	Con un metodo di studio ancora incerto, organizza le conoscenze essenziali sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa alcuni semplici confronti.	In parte guidato, elabora, con alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze essenziali acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
7	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera sufficientemente adeguata.	Con un metodo di studio essenziale, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa alcuni confronti per differenze e per similitudini.	Elabora, con alcuni termini del linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
8	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera adeguata.	Con un metodo di studio adeguato, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa confronti per differenze e per similitudini, anche con qualche riflessione personale sulle civiltà.	Elabora, con un linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
9	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera precisa e corretta.	Con un metodo di studio appropriato, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa confronti per differenze e per similitudini, anche con riflessioni personali sulle civiltà.	Elabora con una buona padronanza, con un linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.
10	Utilizza il libro di testo e le fonti storico-sociali per ricavare le informazioni di un periodo storico in maniera puntuale, precisa e corretta.	Con un metodo di studio appropriato, organizza le conoscenze sui quadri storico-sociali delle civiltà; fa confronti corretti per differenze e per similitudini, anche con riflessioni personali sulle civiltà.	Elabora correttamente, con un linguaggio specifico della disciplina, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite attraverso varie modalità (es. fonti storiche scritte, iconiche, materiali o orali; testi continui e non continui, ecc.) anche utilizzando risorse digitali.

Arte e Immagine

Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Esprimersi e comunicare	Osservare e leggere le immagini	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
4	Non realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto e non utilizza regole e tecniche del linguaggio visivo, neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non padroneggia gli elementi della grammatica visuale, non conosce i significati delle immagini anche multimediali e non li rielabora neanche con l'aiuto dell'insegnante.	Non è consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e non manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
5	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, con l'aiuto dell'insegnante.	Padroneggia, in parte, gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora solo con l'aiuto dell'insegnante.	E' poco consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta poca sensibilità e poco rispetto per la loro salvaguardia.
6	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera sufficiente.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera sufficiente.	E' sufficientemente consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto non del tutto adeguati per la loro salvaguardia.
7	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera soddisfacente.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera soddisfacente.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto soddisfacenti per la loro salvaguardia.
8	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera adeguata.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora in maniera adeguata.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto adeguati per la loro salvaguardia.
9	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo, in maniera corretta.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora correttamente.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto apprezzabili per la loro salvaguardia.
10	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'idea o di un progetto utilizzando regole e tecniche del linguaggio visivo in maniera innovativa.	Padroneggia gli elementi della grammatica visuale, conosce i significati delle immagini anche multimediali e li rielabora secondo un gusto personale.	E' consapevole che il patrimonio culturale del suo territorio e di altre realtà è ricco anche di opere d'arte e manifesta sensibilità e rispetto notevoli per la loro salvaguardia.

Musica

Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sc. 1° grado

Voto	Comprensione ed uso dei linguaggi specifici	Espressione vocale	Espressione strumentale	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Rielaborazione personale di materiali sonori
4	Non discrimina e non elabora eventi sonori e né esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo non esegue spontaneamente brani vocali.	Da solo e in gruppo non esegue spontaneamente brani strumentali.	Seppur guidato, non conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.	Non articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche neanche applicando schemi elementari; non ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
5	Con l'aiuto dell'insegnante discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo parziale brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo parziale brani strumentali.	Con l'aiuto dell'insegnante conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; ne riconosce, guidato, gli elementi linguistici costitutivi.
6	In maniera sufficiente discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue brani strumentali.	Conosce e comprende abbastanza correttamente il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi semplici; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
7	In maniera soddisfacente discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani strumentali.	Conosce e comprende il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
8	In maniera adeguata discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso e con adeguata interpretazione brani strumentali e vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo preciso brani strumentali. Con una buona interpretazione.	Conosce e comprende in modo preciso il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi abbastanza complessi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.
9	In maniera del tutto pertinente discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso e con una buona interpretazione brani strumentali e vocali.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani strumentali. Con una buona interpretazione.	Conosce e comprende in modo approfondito e sicuro il legame tra musica e ambiente/cultura.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi complessi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi.

10		In maniera del tutto pertinente e consapevole discrimina ed elabora eventi sonori ed esplora le diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti. Apportando anche, contributi personali sempre inerenti all'argomento trattato.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani vocali. Apportando anche, contributi sempre inerenti all'argomento trattato.	Da solo e in gruppo esegue in modo molto preciso brani strumentali. Apportando anche, contributi sempre inerenti all'argomento trattato.	Conosce e comprende in modo approfondito e sicuro il legame tra musica e ambiente/cultura. Elabora in modo critico, apportando contributi personali.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi complessi; ne riconosce gli elementi linguistici costitutivi e sa dare contributi personali pertinenti.

Educazione Fisica

Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Voto	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressivo	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza
4	Non coordina e non utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Non organizza il proprio movimento nello spazio e non riconosce e non valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Anche se stimolato, non trasmette, in maniera sufficientemente adeguata, contenuti emozionali non utilizza modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Non esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie senza errori.	Non esegue, in maniera corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, e non vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Non accetta gli esiti di una gara.	Non assume comportamenti corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e non riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. Non mostra di essere al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
5	Con l'aiuto dell'insegnante coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza, guidato, il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Opportunamente stimolato, trasmette contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in forma solo talvolta corretta.	Con l'aiuto dell'insegnante, esegue in maniera sostanzialmente corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, ma non sempre vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Talvolta, accetta gli esiti di una gara.	Con l'aiuto dell'insegnante, assume comportamenti sostanzialmente corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e, talvolta riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. Non mostra di essere al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
6	In maniera sufficiente coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza, sufficientemente, il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, in maniera sufficientemente adeguata, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in una forma, non del tutto, adeguata.	Esegue, in maniera adeguata, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	Assume comportamenti sufficientemente corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
7	In maniera soddisfacente coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, in maniera soddisfacente, contenuti 49 emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici	Esegue, in maniera soddisfacente, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	Assume comportamenti soddisfacenti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche

			coreografie in forma sostanzialmente corretta.		cambiano in relazione all'esercizio fisico.
8		In maniera adeguata coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, adeguatamente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie in forma corretta.	Esegue, in maniera adeguata, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara.	Assume comportamenti adeguati nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
9		In maniera consapevole coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, spontaneamente, contenuti emozionali utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie con armonia e senza errori.	Esegue, in maniera corretta proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare, vi partecipa collaborando positivamente con gli altri e rispettando correttamente le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara manifestando senso di responsabilità.	Assume comportamenti corretti nei confronti della prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.
10		In maniera consapevole coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Organizza il proprio movimento nello spazio riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.	Trasmette, consapevolmente, contenuti emozionali i utilizzando modalità espressive e corporee in forma originale e creativa. Esegue, inoltre, sequenze di movimento e semplici coreografie con armonia e senza errori.	Esegue, in maniera consapevole e corretta, proposte di gioco sport anche derivanti dalla tradizione popolare. vi partecipa collaborando positivamente con gli altri e rispettando le regole della competizione sportiva. Accetta gli esiti di una gara manifestando senso di responsabilità.	Assume comportamenti pertinenti alla prevenzione degli infortuni e riconosce che esiste un rapporto tra alimentazione esercizio fisico e un sano stile di vita. E' al corrente che le funzioni fisiologiche cambiano in relazione all'esercizio fisico.

Religione

Criteri di valutazione dei livelli di apprendimento degli alunni della scuola sec. 1° grado

Giudizio	Dio e l'uomo	Fonti bibliche	Valori etici-religiosi
Non sufficiente	Conosce in modo superficiale e frammentario i contenuti essenziali. Non sa usare la terminologia religiosa e non coglie i contenuti di base. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.		
Sufficiente	Conosce solo in parte gli argomenti trattati e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà usando la terminologia religiosa in maniera non sempre adeguata. Coglie solo i contenuti essenziali. Partecipa, anche se non attivamente, all'attività didattica in classe.		
Buono	Conosce complessivamente gli argomenti trattati anche se in modo non particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in modo semplice, partecipa all'attività didattica ed interviene spontaneamente; è impegnato durante il lavoro.		
Distinto	Conosce gli argomenti trattati; usa un linguaggio preciso e rielabora i contenuti in modo personale. Si applica con impegno e motivazione nel lavoro; partecipa con puntualità contribuendo all'arricchimento del dialogo educativo.		
Ottimo	Conosce con sicurezza gli argomenti sviluppati. Usa un linguaggio preciso, consapevole; rielabora i contenuti effettuando collegamenti anche con altre discipline. E' ben organizzato nel lavoro che realizza in modo efficace e autonomo. Partecipa con approfondite riflessioni personali, contribuendo all'arricchimento del dialogo educativo.		